

Заседание ЦК «Рабочие профессии и сфера услуг»
« 30 » октября 2020 г.
Председатель ЦК Шевлякова Е.Е. Шевлякова

Директор ГБОУ ПОО МТК
О.А. Пундикова
«16» Октября 2020 г.



г. Магнитогорск, 2020 год

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Цифровая фотография и способы ее обработки»**

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

2. Формы реализации программы

Программа может быть реализована в очной и очно-заочной формах.

Очно-заочная форма предполагает непрерывное в течение учебного года сочетание очной и самостоятельной подготовки слушателей в соответствии с календарным учебным графиком очно-заочного обучения, включая очное посещение учебных занятий в соответствии с учебным планом очного обучения.

Заочное обучение подразумевает использование дистанционных форм проведения занятий: в режиме он-лайн через платформу ZOOM, чат – занятия, выполнение виртуальных практических работ, дистанционное тестирование, вебинар и т.д.

3. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

3.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1	Фиксировать изображения фотографической аппаратурой
2	Выполнять композиционное построение фотокадра
3	Выполнять простую цифровую ретушь, цветокоррекцию
4	Воспроизводить фотоизображения

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Национальным проектом «Цифровая экономика»;
- Региональным проектом «Кадры для цифровой экономики» (Челябинская область);
- Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденным Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», зарегистрированного в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный N 18638

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- схему фотоаппарата;

- устройство цифрового фотоаппарата;
- основные правила построения композиции;
- способы обработки и сохранения цифровой фотографии;
- принцип автоматизированной печати фотографий.

уметь:

- выполнять настройку основных параметров фотосъемки;
- выполнять заполнение картинной плоскости в соответствии с законами фотокомпозиции;
- грамотно выбирать основные выразительные средства в зависимости от жанра фотосъемки;
- выполнять простую ретушь и цветокоррекцию в графических редакторах.

3. Содержание программы

Категория слушателей: граждане, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Самост. работа
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Цифровой фотоаппарат	24	10	10	-	4
2	Модуль 2. Композиция кадра	12	4	6	-	2
3	Модуль 3. Цифровая ретушь и цветокоррекция	34	16	16	-	2
7	Итоговая аттестация в форме зачета	2	1	1	-	-
	ИТОГО:	72	31	33	-	8

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Самост. работа
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Цифровой фотоаппарат	24	10	10	-	4

1.1	История изобретения и развития фотографии	2	2	-	-	-
1.2.	Схема фотоаппарата	2	2	-	-	-
1.3.	Фотоаппарат, как оптическая система	1	-	-	--	1
1.4.	Классификация фотоаппаратов	1	-	-	-	1
1.5.	Цифровые фотоаппараты	1	-	-	-	-
1.6.	Перенос цифрового графического изображения с цифрового съемного накопителя ЦФА на ПК	2	-	2	-	-
1.7.	Объектив. Типы фотообъективов	1	-	-	-	1
1.8.	Составление сравнительной характеристики объективов различных типов	2	-	2	-	-
1.9	Экспозиция и баланс белого	2	2	-	-	-
1.10	Выполнение фотосъемки с различными параметрами экспозиции	2	-	2	-	-
1.11	Выполнение фотосъемки с различными параметрами баланса белого	2	-	2	-	-
1.12	Выполнение технического анализа фотографии	2	-	2	-	-
1.13	Контрольно – проверочный урок в форме тестирования	4	4	-	-	-
2.	Модуль 2. Композиция кадра	12	4	6	-	2
2.1	Композиция кадра	1	-	-	-	-
2.2	Определение способа акцентирования по заданной фотографии	2	-	2	-	1
2.3	Масштаб изображения. Точка съемки и ракурс	1	-	-	-	-
2.4	Выполнение фотосъемки с	2	2	-	-	-

	различным масштабом					
2.5	Выполнение фотосъемки с различных точек и углов съемки	2	-	2	-	-
2.6	Выполнение художественного анализа фотографии	2	-	2	-	-
2.7.	Контрольно – проверочный урок в форме тестирования	2	2	-	-	-
3.	Модуль 4. Цифровая ретушь и цветокоррекция	34	16	16	-	2
3.1	Компьютерная обработка цифровых фотоизображений	1	-	-	-	1
3.2	Программное обеспечение для цифровой обработки изображений	1	-	-	-	1
3.3	Особенности работы с просмотрщиком и редактором цифровых изображений ACDSee	2	2	-	-	-
3.4.	Сортировка изображений с помощью программы ACDSee	2	-	2	-	-
3.5	Обзор модулей «Исправление», «Добавление» и «Геометрия» цифрового редактора ACDSee	2	-	2	-	-
3.6	Выполнение коррекции изображения с помощью инструментов модулей «Добавление» и «Геометрия» цифрового редактора ACDSee	2	-	2	-	-
3.7	Обзор модулей «Экспозиция», «Геометрия» и «Детализация» цифрового редактора ACDSee	2	2	-	-	-
3.8.	Выполнение коррекции изображения с помощью инструментов модулей «Экспозиция», «Геометрия» и «Детализация» цифрового редактора ACDSee	2	-	2	-	-
3.9.	Особенности работы в программе Adobe Photoshop и обзор ее интерфейса.	2	2	-	-	-
3.10	Установка базовых настроек	2	-	2	-	-

	для фотографа программы Adobe Photoshop					
3.11	Обзор основных пунктов главного меню и инструментов программы Adobe Photoshop.	2	2	-	-	-
3.12	Выполнение работы с основными инструментами программы Adobe Photoshop	2	-	2	-	-
3.13	Выполнение цифровой коррекции изображения различными способами Adobe Photoshop	2	-	2	-	-
3.14	Особенности Lightroom. Начало работы с Lightroom.	2	2	-	-	-
3.15	Основные модули Lightroom. Модуль Библиотека (Library).	2	2	-	-	-
3.16	Способы организации изображений в Lightroom.	2	2	-	-	-
3.17	Выполнение работы с изображениями в различных модулях программы Lightroom.	2	-	2	-	-
3.18	Контрольно - проверочный урок в форме тестирования	2	2	-	-	-
3.19	Итоговая аттестация в форме зачета	2	1	1	-	-
	Всего	72	31	33	-	8

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Цифровой фотоаппарат

Тема 1.1. История изобретения и развития фотографии

Лекция

Предпосылки для изобретения фотографии.

Камера – обскура.

Первые в мире фотоснимки.

Фотография в науке и технике.

Фотография в общественной жизни.

Фотография как искусство.

Тема 1.2. Схема фотоаппарата

Лекция

Техника безопасности фотографа.
Определения понятий: «фотоаппаратура», «фотоаппарат», «оптика», «свет».
Общая схема фотоаппарата, как оптической системы.
Принципы получения изображения.

Тема 1.3. Фотоаппарат как оптическая система

Лекция

Общая схема фотоаппарата как оптической системы.
Основные узлы фотоаппарата: определения их характеристики.

Тема 1.4. Классификация фотоаппаратов

Лекция

Специальные фотоаппараты и фотоаппараты общего назначения.
Малоформатные фотоаппараты (определение и общая характеристика).
Среднеформатные фотоаппараты (определение и общая характеристика).
Крупноформатные фотоаппараты (определение и общая характеристика).
Нестандартные фотоаппараты.

Тема 1.5. Цифровые фотоаппараты

Лекция

Определение понятия «цифровой фотоаппарат».
Устройство цифрового фотоаппарата.
Классификация цифровых фотоаппаратов.
Кроп – фактор ЦФА.
Основные преимущества ЦФА перед пленочными ФА.

Тема 1.6. Перенос цифрового графического изображения с цифрового съемного накопителя ЦФА на ПК

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по переносу цифровых файлов с ЦФА на ПК, созданию архива хранения фотографий.

Тема 1.7. Объектив. Типы фотообъективов

Лекция

Определение понятий: «фотообъектив», «линза».
Виды линз и их назначение.
Конструктивные параметры.
Фотометрические параметры.
Параметры, определяющие качество изображения.
Признаки и особенности различных типов фотообъективов.
Области применения различных типов объективов.
Ассортимент и технические характеристики объективов к малоформатным, аналоговым и цифровым фотоаппаратам.

Тема 1.8. Составление сравнительной характеристики объективов различных типов

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по составлению сравнительной характеристики универсальных, широкоугольных, дальноточных объективов.

Тема 1.9. Экспозиция и баланс белого

Лекция

Экспонетрические устройства

Табличный экспонометр.
Оптический экспонометр.
Электрический экспонометр.
Виды замера экспозиции.
Брекетинг экспозиции.
Брекетинг светочувствительности.
Брекетинг баланса белого.

Тема 1.10. Выполнение фотосъемки с различными параметрами экспозиции

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по выполнению фотосъемки с различными значениями выдержки, диафрагмы и ИСО.

Тема 1.11. Выполнение фотосъемки с различными параметрами баланса белого

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по выполнению фотосъемки с различными значениями баланса белого.

Тема 1.12. Выполнение технического анализа фотографии

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по выполнению технического анализа фотографии по следующим критериям: экспозиция, ГРИП, наличие или отсутствие шума, детализация изображения

Тема 1.13. Контрольно проверочный урок в форме тестирования по результатам изучения модуля 1.

Модуль 2. Композиция кадра

Тема 2.1. Композиция кадра

Лекция

Определение понятий: «композиция», «картинная плоскость».
Уравновешенные и неуравновешенные композиции.
Горизонтальное построение композиции.
Вертикальное построение композиции.
Диагональное построение композиции.
Способы акцентирования.
Лаконизм композиции.

Тема 2.2. Определение способа акцентирования по заданной фотографии

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по выполнению определению способа акцентирования по заданной фотографии

Тема 2.3. Масштаб изображения. Точка съемки и ракурс.

Лекция

Определение понятий: «масштаб изображения», «план».
Общий план.
Средний план.
Крупный план.
Фрагмент.
Зависимость масштаба изображения от точки съемки.
Зависимость масштаба изображения от фокусного расстояния фотоаппарата.

Определение понятий: «точка съемки», «ракурс».

Характер влияния расположения точки съемки (относительно снимаемого объекта) на линейный рисунок снимка.

Виды точек съемки.

Направление съемки.

Тема 2.4. Выполнение фотосъемки с различным масштабом

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по выполнению фотосъемки общим, средним и крупным планами.

Тема 2.5. Выполнение фотосъемки с различных точек и углов съемки

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по выполнению фотосъемки с нормальной, нижней и верхней точек съемки.

Тема 2.6. Выполнение художественного анализа фотографии

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по художественному анализу фотографии по определению основных выразительных средств фотографии: жанр фотосъемки, вид композиции, способ акцентирования, точка съемки, масштаб съемки.

Тема 2.7. Контрольно проверочный урок в форме тестирования по результатам изучения модуля.

Модуль 3. Цифровая ретушь и цветокоррекция

Тема 3.1. Компьютерная обработка цифровых фотоизображений

Лекция.

Определение понятия «компьютерная обработка фотоизображений».

Назначение и функции программы Photoshop.

Меню программы Photoshop.

Инструменты программы Photoshop.

Основные приемы работы в программе Photoshop.

Тема 3.2. Программное обеспечение для цифровой обработки изображений

Лекция.

Adobe Photoshop

Adobe Photoshop Lightroom

ACDSee

Тема 3.3. Особенности работы с просмотрщиком и редактором цифровых изображений ACDSee

Лекция.

Интерфейс программы ACDSee

Меню программы ACDSee

Возможности программы ACDSee

Тема 3.4. Сортировка изображений с помощью программы ACDSee

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по сортировке изображений с помощью программы ACDSee.

Тема 3.5. Обзор модулей «Исправление», «Добавление» и «Геометрия» цифрового редактора ACDSee

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по работе с модулями «Исправление», «Добавление» и «Геометрия» цифрового редактора ACDSee

Тема 3.6. *Выполнение коррекции изображения с помощью инструментов модулей «Добавление» и «Геометрия» цифрового редактора ACDSee.*

Практическое занятие.

Выполнение коррекции изображения с помощью модулей «Добавление» и «Геометрия» цифрового редактора ACDSee.

Тема 3.7. *Обзор модулей «Экспозиция», «Геометрия» и «Детализация» цифрового редактора ACDSee*

Лекция

Особенности работы с модулем «Экспозиция».

Особенности работы с модулем «Геометрия».

Особенности работы с модулем «Детализация».

Тема 3.8. *Выполнение коррекции изображения с помощью инструментов модулей «Экспозиция», «Геометрия» и «Детализация» цифрового редактора ACDSee*

Практическое занятие.

Выполнение коррекции изображения с помощью модулей «Экспозиция», «Геометрия» и «Детализация».

Тема 3.9. *Особенности работы в программе Adobe Photoshop и обзор ее интерфейса.*

Лекция

Возможности программы Adobe Photoshop.

Интерфейс программы Adobe Photoshop.

Меню и функции программы Adobe Photoshop.

Тема 3.10. *Установка базовых настроек для фотографа программы Adobe Photoshop*

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по установке базовых настроек для фотографа программы Adobe Photoshop

Тема 3.11. *Обзор основных пунктов главного меню и инструментов программы Adobe Photoshop*

Лекция

Группы инструментов программы Adobe Photoshop.

Назначение инструментов программы Adobe Photoshop

Тема 3.12. *Обзор основных пунктов главного меню и инструментов программы Adobe Photoshop*

Выполнение работы с основными инструментами программы Adobe Photoshop

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по компьютерной обработке фотографии с помощью различных инструментов.

Тема 3.13. Выполнение цифровой коррекции изображения различными способами Adobe Photoshop

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по цифровой коррекции изображения различными способами Adobe Photoshop.

Тема 3.14. Особенности Lightroom

Лекция.

Чем Lightroom отличается от других графических редакторов.

Что такое каталог Lightroom

Тема 3.15. Основные модули Lightroom. Модуль Библиотека (Library).

Лекция

Левая панель модуля Библиотека (файловая структура вашего компьютера, Коллекции (Collections)).

Верхняя панель модуля Библиотека (Фильтр библиотеки (LibraryFilter)).

Правая панель модуля Библиотека(Быстрая коррекция (QuickDevelop)

Ключевые слова (Keywording) и т. д.).

Нижняя панель модуля Библиотека(Панель инструментов [Миниатюры, Сетка (GridView), кнопка Единичного просмотра или Лупы (LoupeView), два варианта отображения фотографий — Сравнение (Compare) и Обзор (Survey), вид отображения Люди (People)]); -

Нижняя всплывающая панель модуля Библиотека (панель с миниатюрами изображений (Лента изображений или Диафильм)

Тема 3.16. Способы организации изображений в Lightroom.

Лекция

Звёздный рейтинг, Флажки, Цветные метки, Ключевые слова, Использование панели фильтров для поиска фотографий, Добавление фотографий в коллекции, Виртуальные копии, Смарт-превью.

Тема 3.17. Выполнение работы с изображениями в различных модулях программыLightroom.

Практическое занятие.

Выполнение компьютерной обработки фотоизображений с помощью программы Lightroom.

Тема 3.18. Контрольно – проверочный урок в форме зачета.

3. Условия реализации дополнительной программы повышения квалификации «Цифровая фотография и способы ее обработки»

4.1 Учебно-методический комплекс

4.1.1 Нормативный блок

- Конституция Российской Федерации.
- Закон РФ «Об образовании».
- Стандарт по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».
- Профессиональный стандарт «Фотограф»
- Инструкции по охране труда.

4.1.2 Теоретический блок

- Электронные учебники.
- Электронные учебные пособия.
- Презентации.

4.1.3 Информационный блок

Учебные справочники, словари, энциклопедии, таблицы величин и др.

Список литературы (основная, дополнительная, Интернет-источники).

Основные источники:

1. Фельдман Я.Д., Курский Л.Д. Техника и технология фотосъемки. Учебное пособие. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2016.
2. Фельдман Я.Д., Курский Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. – М.: Высшая школа, 2017.
3. Курский Л.Д. Работа фотографа в павильоне. – Легкая индустрия, 2016.

Дополнительная литература:

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. - М.:Искусство,2003.
2. Блейкер А. Применение фотографии в науки. – М.: Мир, 2004.
3. Волгин А.Г. Техника цветной фотографии. – М.: Искусство, 2007.
4. Килпартрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 2006.
5. Наппельбаум М.С. От ремесла к искусству. – М.: Искусство, 2005.
6. Морозов С.А. Творческая фотография. – М.: Искусство, 2009.
7. Пожарская С.Г. Фотомастер. – М.:Планета, 2006.
8. Рябинина О.А. Технология фотосъемки: учебное пособие для СПО, Магнитогорск 2010.
9. Рябинина О.А. Методические рекомендации к выполнению курсового проекта по техники и технологии фотосъемки, Магнитогорск – 2009.
10. Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии. М.: Мир,2005.
11. Хедоу Дж. Искусство цветной фотографии. – М.: Планета, 2005.
12. Периодические издания (журналы «фотография», «Фототехника», «Фотомагазин», «Сибирский успех», «Камера Обскура»).

4.1.4 Практический блок

- указания по выполнению практических заданий.

4.1.5 Методический блок

- Методические рекомендации по разработке дополнительных образовательных программ повышения квалификации
- Методические рекомендации по целеполаганию, выбору форм, методов и средств подготовки и проведения учебных занятий.
- Методические рекомендации о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий.
- Методические рекомендации по разработке средств обучения.
- Методические рекомендации по разработке контрольно-оценочных средств.

4.1.6 Блок контроля

- Перечни творческих заданий.
- Перечень теоретических вопросов и практических заданий для проведения зачета.

4.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации требует наличия лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- доска.

Оборудование лаборатории художественной фотографии:

- фотоаппарат;
- объективы;
- штатив;
- комплект импульсного света;
- комплект постоянного света;
- фоны.

Инвентарь:

- средства и приспособления для уборки кабинета.

Разработчики программы:

Агашин А.Н. – преподаватель ПМ по специальности «Техника и искусство фотографии» ГБОУ ПОО МТК;

Шивцова Е.А. – методист ГБОУ ПОО МТК